

קריטריונים לשיפוט: פרס להתחדשות וליצירתיות בהוראה תשפ"ד (2023-2024)

Innovative Teaching Rubric © 2023 by Tel Aviv University - Innovation in Teaching & Learning is licensed under [CC BY-NC-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

קריטריון	סוג הקריטריון	פירוט
תרומת החידוש ללמידה בקורס	חובה	באיזו מידה החידוש מקדם את השגת מטרות הקורס (הקניית ידע, פיתוח מיומנויות, תפיסות או ערכים רלוונטיים)? החידוש יכול להתבטא בעדכון אופן ההוראה, תהליכי הלמידה או תהליכי ההערכה של הסטודנטים והסטודנטיות בקורס. <u>שימו לב:</u> ההערכה אינה מתייחסת לחידושים בתוכני הקורס הנובעים מהתפתחויות בתחום הדעת.
אופן הוראה יצירתי	חובה	עד כמה החידוש ייחודי בהשוואה לאופן הלמידה בקורסים דומים. <u>שימו לב:</u> יש להעריך את הייחודיות והיצירתיות ביחס למאפייני הקורס הספציפיים (נושאי הקורס, שיטות ההוראה המקובלות בתחום, כמות סטודנטים, רמת תואר וכו').
חווית הלמידה	חובה	באיזו מידה החידוש בקורס הניב תחושות חיוביות בקרב הסטודנטים, הגביר מוטיבציה ללמידה או הגביר מעורבות בלמידה. עדויות לחווית הלמידה יכולות להיות ישירות או עקיפות, למשל: <ul style="list-style-type: none"> סקרי שביעות רצון של הסטודנטים מהחידושים בקורס (הערכה מספרית ומילולית) חומרי הקורס, הפעילויות או הכלים ששולבו בו הם ברמת גימור מכבדת ונבנו באופן שמעודד מוטיבציה ללמידה ומגביר מעורבות עומס סביר ביחס להיקפי הקורס <u>שימו לב:</u> בפרס זה שביעות הרצון שנבחנת נובעת מעצם החידוש שהוטמע בקורס, ולא מהוראה טובה בכללותה (יחס מרצה, כריזמה וכו').
פוטנציאל היישום בקורסים נוספים	חובה	עד כמה ניתן לאמץ את החידוש בקורס בפשטות יחסית בקורסים נוספים. היבטים לבחינה: <ol style="list-style-type: none"> היקפי ההשקעה והתמיכה שנדרשו להטמעת החידוש היתכנות לכך שהקורס ימשיך לפעול גם בשנים הבאות במתכונת דומה (sustainability) המידה בה מרצים אחרים יוכלו להטמיע את החידוש בקלות רלוונטיות החידוש לקורסים נוספים
פיתוח כשירויות ומיומנויות	בנוסף	באיזו מידה החידוש בקורס תורם לפיתוח כשירויות/מיומנויות רחביות מעבר למתחייב מנושאי הקורס . בין המיומנויות הרלוונטיות: חשיבה ביקורתית ופתרון בעיות, למידה עצמית, תקשורת אפקטיבית (קריאה, כתיבה, פרזנטציה, הקשבה), עבודת צוות, יצירתיות, פרספקטיבה גלובלית והסתכלות רב-תרבותית, חדשנות ויצירתיות. <u>שימו לב:</u> <ul style="list-style-type: none"> ההערכה צריכה לקחת בחשבון את המידה שבה מתבקש ופשוט לפתח מיומנות זו בהתייחס למאפייני הקורס הספציפיים (לדוגמה: תוכן הקורס, מספר הסטודנטים) יש לבחון אילו כלים ניתנים לפיתוח המיומנות (איך לעשות את זה נכון, משוב) יש להתבסס על התיאור המילולי בהצעה וכן על דוגמאות ועדויות מוחשיות



פירוט	סוג הקריטריון	קריטריון
<p>באיזו מידה נעשה בקורס שימוש בכלים דיגיטליים, בתכנים מקוונים או בסביבות דיגיטליות (כמו Zoom לשילוב מרצים אורחים, או מציאות מדומה) באופן המקדם את הלמידה. <u>שימו לב:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. אין בהכרח יתרון לשימוש ביותר מסוג אחד של כלי דיגיטלי, או לשימוש מרובה בכלי אחד 2. ניתן להתייחס גם לשילוב תוכן מקוון ללמידה עצמית, שסגל הקורס איתר ולא דווקא יצר בעצמו, או לכלים דיגיטליים בהם הסטודנטים עושים שימוש עצמאי בתהליכי הלמידה 3. יש להתבסס על התיאור המילולי בהצעה וכן על דוגמאות ועדויות מוחשיות לשימוש בכלי 	בנוס	שימוש בכלי, בתוכן או בסביבה דיגיטלית
<p>באיזו מידה החידוש בקורס נותן מענה לאחד או יותר מההיבטים הבאים של מגוון ושונות:</p> <ul style="list-style-type: none"> • התאמה לצרכים מגוונים של לומדים – לדוגמה: רמות ידע שונות, מענה להבדלים תרבותיים • מינוף שונות לתהליך הלמידה – שילוב ראייה אינטרדיסציפלינרית, שימוש בהטרוגניות בקרב הסטודנטים לטיוב תהליך הלמידה (למשל, למידה עם סטודנטים בינלאומיים) 	בנוס	התאמה למגוון לומדים ומינוף שונות
<p>באיזו מידה החידוש בקורס מוביל לתרומה בזירות נוספות, מעבר ללמידה במסגרת הקורס. זירות רלוונטיות לדוגמה:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. הקורס מסייע לייחוד תכנית הלימודים בהשוואה לתכניות מקבילות 2. תרומת לחברה או לקהילה 3. מתן ערך לארגונים מחוץ לאקדמיה 4. השפעה על המחקר 5. השפעה על שוק העבודה 	בנוס	תרומה מעבר לגבולות הקורס