

קריטריונים לשיפוט: פרס להתחדשות וליצירתיות בהוראה תשפ"ד (2024)

Innovative Teaching Rubric © 2024 by Tel Aviv University - Innovation in Teaching & Learning is licensed under [CC BY-NC-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

פירוט	סוג הקריטריון	קריטריון
<p>באיזו מידה החידוש מקדם את השגת מטרות הקורס (הקניית ידע, פיתוח מיומנויות, תפיסות או ערכים רלוונטיים)?</p> <p>החידוש יכול להתבטא בעדכון אופן ההוראה, תהליכי הלמידה או תהליכי ההערכה של הסטודנטים והסטודנטיות בקורס.</p> <p><u>שימו לב:</u> ההערכה אינה מתייחסת לחידושים בתוכני הקורס הנובעים מהתפתחויות בתחום הדעת.</p>	חובה	תרומת החידוש ללמידה בקורס
<p>באיזו מידה החידוש ייחודי בהשוואה לאופן הלמידה בקורסים דומים.</p> <p><u>שימו לב:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> יש לשקלל את ייחודיות החידוש בשדה ההוראה בהשכלה הגבוהה ככלל, עם אופני ההוראה הנהוגים בתחום הדעת. יש להביא בחשבון את מאפייני הקורס הספציפיים (שיטות ההוראה המקובלות בתחום, כמות סטודנטים, רמת תואר וכו'). ההיקף שהחידוש תופס מהלמידה בקורס כולו אינו רלוונטי להערכה בקריטריון זה (התרומה הכוללת ללמידה ולחווית הלמידה מוערכת בקריטריונים אחרים). 	חובה	אופן הוראה ייחודי
<p>חווית הלמידה מורכבת מהיבטים הבאים:</p> <ul style="list-style-type: none"> שביעות רצון הסטודנטים מהחידוש בקורס תרומת החידוש להגברת המוטיבציה ללמידה תרומת החידוש להגברת המעורבות בלמידה <p>עדויות לחווית הלמידה יכולות להיות ישירות או עקיפות, למשל:</p> <ol style="list-style-type: none"> סקרי שביעות רצון של הסטודנטים מהחידושים בקורס (הערכה מספרית ומילולית) חומרי הקורס, הפעילויות או הכלים ששולבו בו הם ברמת גימור מכבדת ונבנו באופן שמעודד מוטיבציה ללמידה ומגביר מעורבות עומס סביר ביחס להיקפי הקורס <p><u>שימו לב:</u> בפרס זה שביעות הרצון שנבחנת נובעת מעצם החידוש שהוטמע בקורס, ולא מהוראה טובה בכללותה (יחס מרצה, כריזמה וכו').</p>	חובה	חווית הלמידה
<p>עד כמה ניתן לאמץ את החידוש בקורס, בפשטות יחסית בקורסים נוספים. היבטים לבחינה:</p> <ol style="list-style-type: none"> היקפי ההשקעה והתמיכה שנדרשו להטמעת החידוש היתכנות לכך שהקורס ימשיך לפעול גם בשנים הבאות במתכונת דומה המידה בה מרצים אחרים יוכלו להטמיע את החידוש בקלות רלוונטיות החידוש לקורסים נוספים 	חובה	פוטנציאל היישום בקורסים נוספים
<p>באיזו מידה החידוש בקורס תורם לפיתוח מיומנויות חיוניות (Power Skills) שיסייעו להצלחה באקדמיה ומחוצה לה: חשיבה ביקורתית, חשיבה אנליטית, חשיבה יצירתית, העברת מסרים (קריאה, כתיבה, פוזנטציה), תקשורת אפקטיבית (הקשבה, עבודת צוות), ניהול עצמי, התנהלות בסביבה גלובלית.</p> <p><u>שימו לב:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> יש להתבסס על התיאור המילולי בהצעה וכן על דוגמאות ועדויות מוחשיות יש לבחון אילו צעדים נעשים על מנת לקדם פיתוח ושיפור של המיומנות, מעבר למתן הדמיוניות להתנסות בה (למשל: מתן משוב, הצגת עקרונות ליישום מיטבי של המיומנות וכו') 	לא חובה	פיתוח מיומנויות



פירוט	סוג הקריטריון	קריטריון
<p>באיזו מידה נעשה בקורס שימוש בכלים דיגיטליים, בתכנים מקוונים (דוגמת סרטונים ולומדות) או בסביבות דיגיטליות (Zoom או מציאות מדומה) באופן המקדם את הלמידה.</p> <p><u>שימו לב:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • סעיף זה אינו מתייחס לכלים דיגיטליים סטנדרטיים בשימוש סטנדרטי (כמו מצגת בכיתה, אתר קורס 'רגיל', שיעור בזום במתכונת רגילה, הקלטת שיעור ללא עריכה מיוחדת). • יש לבחון באיזה אופן נעשה שימוש בכלים והאם הם מקדמים את מטרות הקורס, ולא לבחון רק את מספר הפעמים בהם נעשה שימוש בכלים. • ניתן להתייחס גם לשילוב תוכן מקוון ללמידה עצמית, שסגל הקורס איתר ולא דווקא יצר בעצמו, או לכלים דיגיטליים בהם הסטודנטים עושים שימוש עצמאי בהנחיית המרצה. <p>1. יש להתבסס על התיאור המילולי בהצעה וכן על דוגמאות ועדויות מוחשיות לשימוש בכלי.</p>	לא חובה	שימוש בכלי, בתוכן או בסביבה דיגיטלית
<p>באיזו מידה מתקיים מפגש בין לומדים מגוונים, שמאפשר פיתוח של פרספקטיבה רחבה יותר ו/או מקנה ידע וכלים נוספים לסטודנטים ולסטודנטיות.</p> <p>המגוון יכול לבוא לידי ביטוי בהיבטים הבאים:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>תחומי דעת שונים</u> – מפגש אינטרדיסציפלינרי של סטודנטים מדיסציפלינות שונות שמעצים את הרב-תחומיות • <u>מגוון תרבותי/זהותי</u> – למשל, לימוד משותף עם סטודנטים וסטודנטיות מחו"ל, קבוצות שייכות שונות <p>קריטריון זה אינו מתייחס לשונות ברמות ידע או במיומנויות.</p>	לא חובה	מינוף שונות בין הלומדים
<p>באיזו מידה החידוש בקורס מוביל לתרומה בשדות נוספים, מעבר לתועלת שהסטודנטים והסטודנטיות מקבלים מעצם למידת הקורס.</p> <p>שדות רלוונטיים:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. תרומה לחברה, לקהילה או לארגונים מחוץ לאקדמיה 2. תרומה למחקר – הרחבת גוף הידע בתחום, או פרסום מתכונת ההוראה החדשנית בקורס 	לא חובה	תרומה מעבר לגבולות הקורס