

# עיצוב נגיש





# למה עיצוב נגיש?

**1#**

עיצוב נגיש מאפשר שימוש ברור ונוח לכל המשתמשים ובדגש על אנשים עם מוגבלות

**2#**

עיצוב נגיש יוצר פתרונות העונים לצרכים של כלל האוכלוסייה ובכללם אנשים עם לקויות

**1#**

**טיפים לעיצוב נגיש לעיוורון צבעים**

**2#**

**טיפים לעיצוב נגיש ללקות ראייה**

**3#**

**טיפים לעיצוב נגיש לקשב וריכוז**

**במה נעסוק?**

**חשוב לזכור:**

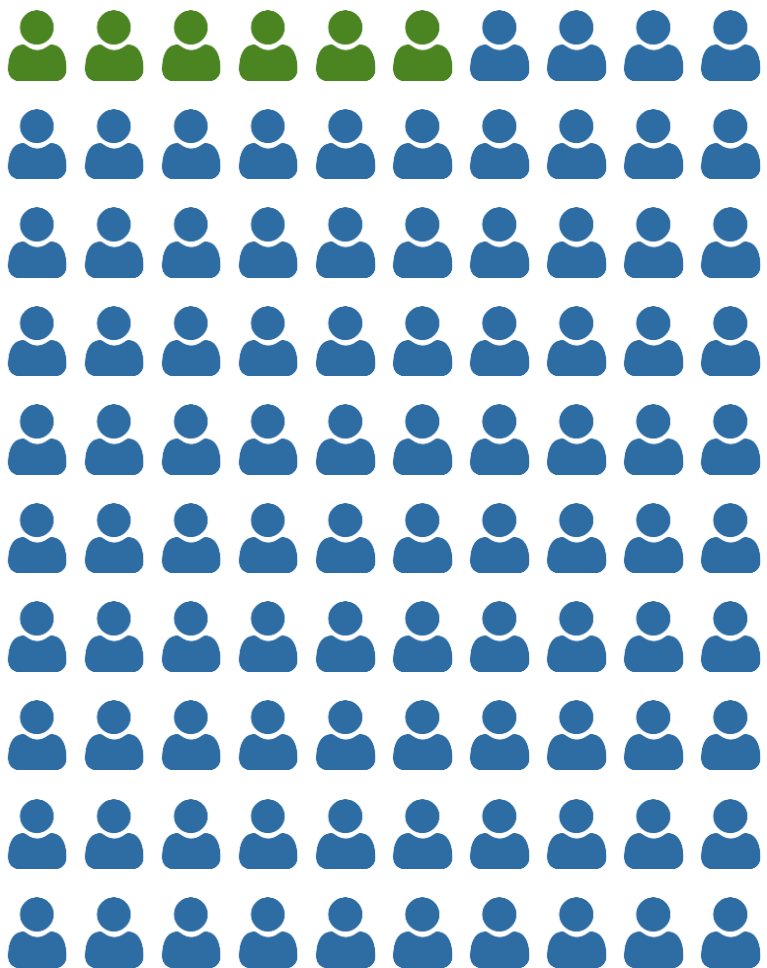
**תחום הנגישות רחב מאוד.**

**אנו נתייחס בכמה טיפים**

**פשוטים ליישום.**



# עיצוב נגיש לעיוורון צבעים

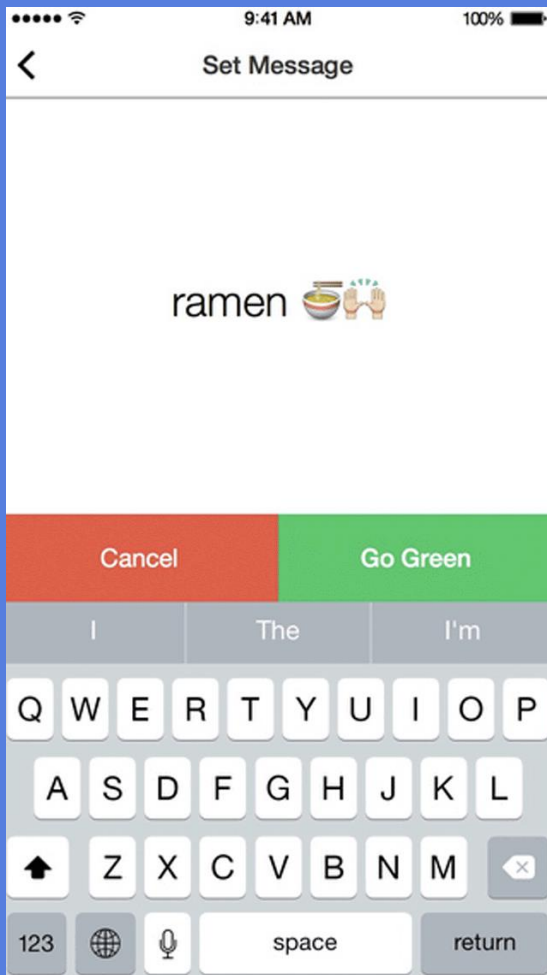


**עיוורון צבעים משפיע על 6% מהאוכלוסייה**

(נפוץ בעיקר בקרב גברים)

# מידע בקטנה

בעלי עיוורון צבעים  
יכולים להבחין בין  
צבעים בהירים וכהים  
למרות הדמיון בגוון  
של הצבע



עיוורון צבעים

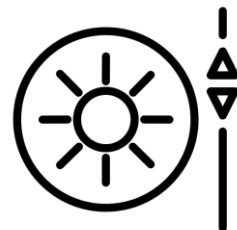
# נקודה למחשבה



הצבעים **שבאמת** רואים



הצבעים **שרציתי** שיראו

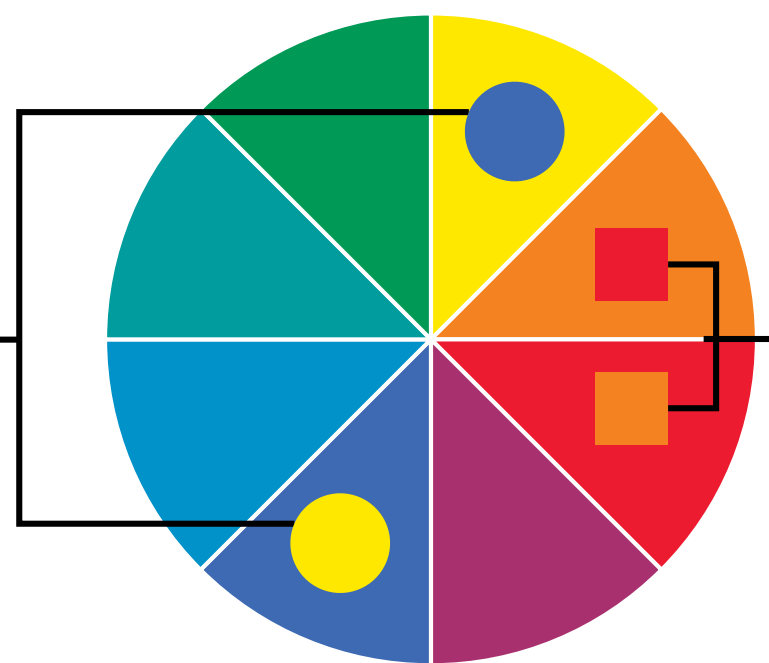


# טיפ #1

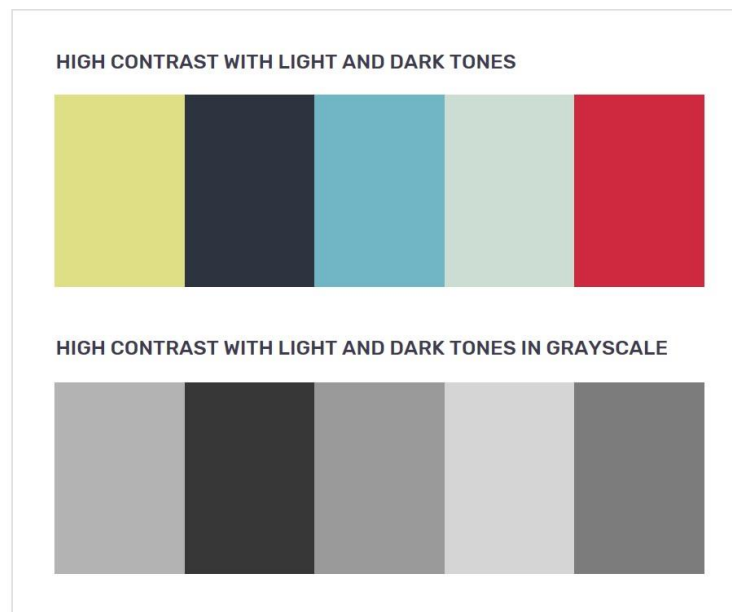
## ניגודיות

ניגודיות בין צבעים היא  
אמצעי להבלטת התוכן.  
ניגודיות קטנה בין טקסט  
ורקע פוגעת בקריאות  
של התוכן.

ניגודיות צבעים  
אפקטיבית ✓



ניגודיות צבעים  
לא אפקטיבית ✗



## ניגודיות גבוהה / נמוכה

דוגמה 1#

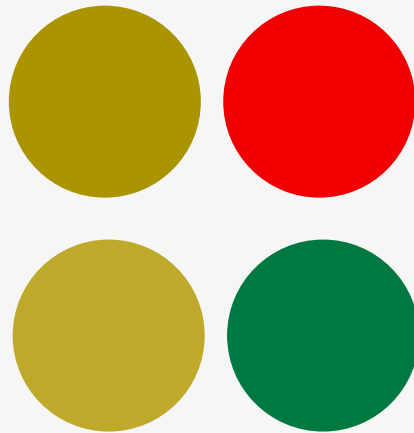
מחקר

מחקר מאוניברסיטת  
טורונטו הראה שרוב  
האנשים מעדיפים  
שילובי צבעים פשוטים  
הנשענים על 2 או 3  
צבעים בלבד.





נוסיף אייקונים



כדי שזה לא יקרה

# טיפ #2

## אייקונים

צבע אינו האמצעי היחיד  
להעברת מסר.

שימוש באייקונים עשוי  
במידה רבה לשפר קריאה.



# כלים מומלצים

< כלי חינמי לבדיקת ניגודיות

< יצירת פלטות צבעים נגישות

< פלטות צבעים מומלצות

< כלי לבדיקת גוני תמונות



עיצוב נגיש ללקות ראייה

# נללים חשובים

1. השתמשו במשפטים קצרים ובבולטים

2. הימנעו מצבעים בהירים

3. הימנעו מרקעים המפריעים לטקסט

4. הקפידו על גודל פונט קריא

5. הפונט המתאים למשימה:

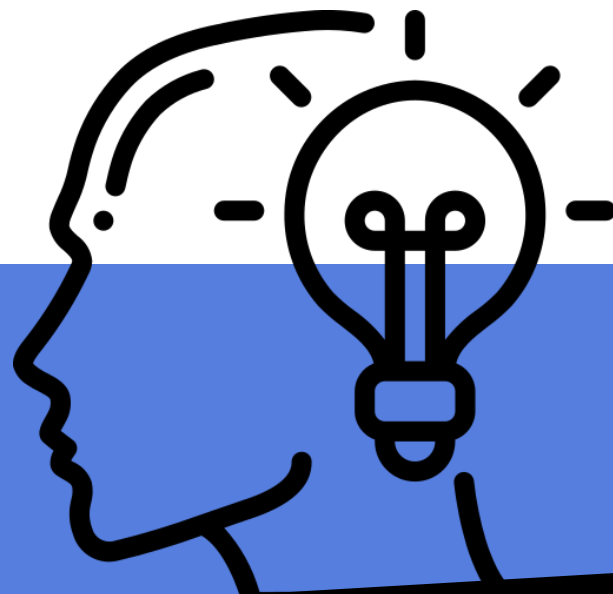
• במסמכים דיגיטליים Arial, Helvetica, Verdana, Calibri

• במסמכים מודפסים: David (עברית), Times New Roman (אנגלית)

6. הקפידו על מתן כותרות לפסקאות

7. הימנעו מיצירת שקפים עמוסים





עיצוב נגיש לקשב וריכוז

# נללים חשובים

1. הימנעו מיצירת שקפים עמוסים
2. צרו ריווח אחיד וקבוע בין השורות
3. הקפידו על כיוון קריאה אחיד לאורך כל המצגת
4. שימוש בשפה בהירה וברורה
5. השתמשו במשפטים קצרים ובבולטים
6. הימנעו משימוש בפונט נטוי (*italic*)



# לפני סיום

1. השתמשו בדרכים נוספות (פרט לצבע) על מנת להעביר אינפורמציה חשובה
2. הגדילו את הניגודיות (הקונטרסט) בין צבעים דומים
3. הבהירו את הצבעים הבהירים, הכהו את הצבעים הכהים
4. השתמשו בטקסטורות, קווים וסימנים כאמצעי להעברת מסרים
5. הוסיפו מקרא והסבר כתוב לגרפים
6. הקפידו על גופן גדול וקריא
7. צרו שקפים מרווחים – הימנעו מעומס

